

JUEVES 5, 12, 19 Y 26 DE JUNIO. 21:00 H.

Edith Salazar

EN CONCIERTO ÍNTIMO
PÁJARO JUÁREZ (GUITARRA)



A lo largo de su carrera como cantante, pianista y compositora, **Edith Salazar** ha interpretado los más diferentes estilos musicales. Con una sólida formación vocal y pianística clásica, pronto entró en contacto con el **jazz**, el **pop**, la **bossa-nova**, el **bolero**...

Esta versatilidad hizo de Edith una intérprete muy valorada en sus numerosas colaboraciones con los músicos más importantes de España y Latinoamérica, con los que realizó extensas giras y con quienes grabó múltiples discos.

La experiencia a lo largo de los años y su profundo conocimiento de los más variados estilos musicales le animó a poner en pie este recital que recoge una muestra de populares canciones del siglo veinte, interpretadas con su personal estilo y una selección de canciones y temas compuestos por Edith con gran contenido poético y armónico.

Grandes canciones en un variado repertorio que incluye desde el bolero (**Bésame mucho, Sin tí o Contigo en la Distancia**), la canción brasileña (**Manha de Carnaval o Insensatez**), grandes éxitos de la música en inglés (**Yesterday, Love me tender**), standards de jazz (**All of me, Fly me to the moon**) o grandes éxitos de la música en español (**Resistiré, Lalalá, Yo vengo a ofrecer mi corazón**)

En este recital Edith se hace acompañar por el gran guitarrista de jazz **Mario "Pájaro" Juárez** con el que ha tocado y grabado durante muchos años.

Este espectáculo es fundamentalmente un concierto íntimo a voz, guitarra y piano, en el que hay un gran lucimiento vocal y en el que los arreglos son minimalistas al ser solo dos músicos.

Es un concierto sofisticado, inolvidable y directo al corazón.

EDITH SALAZAR

Voz y piano

MARIO "PÁJARO" JUÁREZ

Guitarra

Teatro Cofidis - Alcázar (C/ Alcalá, 20, 28014-Madrid)

Todos los jueves de junio (5, 12, 19 y 26) a las 21h.

Venta de entradas: www.entradas.com, www.elcorteinglés.es, www.gruposmedia.com y taquillas del teatro.

Duración del espectáculo: 90 minutos sin descanso

REPERTORIO

YO VENGO A OFRECER MI CORAZÓN · Fito Páez

LOVE ME TENDER · Elvis Presley, Vera Matson, Ken Darby

MANHA DE CARNAVAL · Luiz Bonfá y Antônio Maria

REGRESO · Mariela Casal

FLY ME TO THE MOON · Bart Howard

VA TODO AL GANADOR · Benny Andersson y Björn Ulvaeus – ABBA

CONTIGO EN LA DISTANCIA · César Portillo de la Luz

THIS IS OUR DESTINY · Edith Salazar

MUY DENTRO · Edith Salazar

MOLIENDO CAFÉ · José Manzo Perroni y Hugo Blanco

ZAPIRAM · Mario Pájaro Juárez

BÉSAME MUCHO · Consuelo Velázquez

THE NIGHT BEFORE · Edith Salazar (Instrumental)

NOSTALGIA DEL TIEMPO · Edith Salazar (Instrumental)

INSENSATEZ · Antonio Carlos Jobim

RESISTIRÉ · Ramón Arcusa y Manuel de la Calva

YESTERDAY · Lennon McCartney

MY FUNNY VALENTINE · Richard Rodgers & Lorenz Hart

ALL OF ME · Gerald Marks y Seymour Simons

RENACIMIENTO · Edith Salazar

LA, LA, LA · Ramón Arcusa y Manuel de la Calva

BESARÉ TU PIEL · Edith Salazar

EDITH SALAZAR

Cantante, pianista, compositora, productora, actriz y maestra de canto



Edith Salazar saltó a la popularidad gracias a su colaboración en el programa de televisión **OPERACIÓN TRIUNFO** como **profesora de canto y Directora adjunta de la Academia** en las ediciones 2005 y 2006 con gran repercusión mediática, pero antes de eso ya contaba con una amplia experiencia artística y docente que ha desarrollado en solitario y junto a los más importantes artistas de la música hispanoamericana.

Ella es una artista en su totalidad, no sólo por tener como cantante una de las voces más privilegiadas y fuertes que se pueden escuchar hoy en día, sino también por su incuestionable talento como compositora, directora, pianista, actriz, productora y maestra de canto. Formada en la escuela clásica, pero ha desarrollado otros muchos estilos como el **jazz, blues, bolero, bossa-nova, rock, pop**, etc., hasta crear el suyo propio que es una fusión particular de todos ellos.

En Venezuela participó como asistente al director musical y pianista en la Ópera Rock "**Josef**" de **Tim Rice y Lloyd Weber**, también compuso la música y dirigió musicalmente la Obra teatral musical "**El gato y el canario**", por la cual recibió el premio de la crítica.

En España fue nominada a los **Premios Telón Chivas** como mejor artista por su espectáculo musical multimedia "**Bolero...cartas de amor y desamor**" con el que hizo temporadas en el **Teatro "Infanta Isabel"**, **Teatro "Lara" de Madrid y el Teatro "Principal" de Barcelona** y del que se editó un disco como banda sonora, en él fusionó el bolero con la **bossanova, el funky y el jazz**, además contó con la colaboración en los textos de la escritora **Espido Freire** y las voces en off de las actrices **Lucía Bosé, Terele Pavez, Loles León, Antonia San Juan, Mariola Fuentes y María Esteve**.

Como intérprete ha tocado, grabado y girado con infinidad de artistas como **Miguel Bosé** (Fue teclista y vocalista de su banda durante 6 años), **Alaska** (Fangoria), **Cabaret Pop, Tam Tam Go, Rafael Amargo, José Luis Perales, Sergio Dalma, Simón Díaz, Álex de la Nuez, Ricardo Solfa, La Guardia, Ciudad Jardín, Cool Jerks, Alejandra Guzmán, Javier Corcovado, Joshua Edelman, Rubem Dantas, Leño**, etc.

Como compositora ha compuesto y dirigido la música de los espectáculos "**Poeta en Nueva York**" (Premio MAX de Teatro, produjo el disco de la banda sonora de este espectáculo), "**Enramblao I**" (Premio Max de Teatro) y "**Enramblao II**" para la compañía del bailar Rafael Amargo con la cual ha girado por muchos países. Ha compuesto música para teatro, cine y televisión.

En agosto de 2003 se estrenó como directora de Orquesta y dirigió la **Orquesta Clásica "Amadeo Vives"** de Madrid en "**El Amor Brujo**" de **Manuel de Falla** para la **Compañía de Rafael Amargo** para su estreno en Navarra y temporada en el **Teatro Albéniz** de Madrid, así como la Orquesta "**Filarmonía Barcelona**" para la temporada del **Teatro Tivoli** de Barcelona. Dirigió también la producción musical del

disco de la banda sonora de este espectáculo. En septiembre de 2008 estrenó esta vez como cantante el espectáculo "**El amor brujo**" en el **Teatro Alcázar** de Madrid, dirigido por **Rafael Amargo**.

Ha dado clases particulares de canto a artistas de reconocido prestigio como **Alejandro Sanz, Ella baila sola, Amaya Montero, Bimba Bosé, Carlos Baute, Roser** (España), **Divine, Calle ciega, Estación central** (Venezuela), etc. y ha impartido clases en la **Escuela Ritmo y Compás**, la **Escuela Creativa** y el **Taller de músicos de Madrid** siendo la directora del coro de dicha institución durante 4 años.

Cerró el "**Festival de Jazz**" 2009 de Madrid y cantó en el Festival "**Músicas en la Villa 2010**". En 2010 también participó en el programa de **RTVE "Cántame como pasó"** como profesora de canto.

Durante 2 años representó uno de los roles protagónicos en el musical "**Forever Young**" producido y dirigido por el grupo **Tricicle** (2011-2013). Ha sido productora musical del talentoso artista **Garson** en sus discos "A vivir" (2009) "Fly" (2012) y "We are one" (2013) con la participación de **Ana Torroja** en el single "Lo sabes bien".

Actualmente ejerce de jurado en el concurso del programa "**Qué tiempo tan feliz**" de **telecinco**, se dedica a la composición y a la producción musical. Ha realizado la producción musical y la dirección artística del primer disco de la nueva promesa del reggaeton español **Belén Ayuso "La pantera"** que saldrá a mediados del 2014.

Se dedica a la **pedagogía vocal**, dando **conferencias** y **Master Class** por toda España y clases particulares a alumnos destacados, está en proceso de grabación de su próximo disco y gestión de su próximo espectáculo. Acaba de sacar al mercado un vídeo-libro de técnica vocal en español e inglés "**Canta conmigo**" que se puede comprar en www.tecnicadecanto.com. Toda su música se puede comprar en: **iTunes, 7Digital, Spotify, Amazon y Movistar**.

www.edithsalazar.com

www.facebook.com/EDITHSALAZARMUSICA

www.about.me/edithsalazar

www.twitter.com/Edith_Salazar

www.myspace.com/edithsalazar



MARIO "PÁJARO" JUÁREZ

Guitarra

Músico veterano y de gran maestría, autodidacta. Su experiencia en Argentina abarca diferentes estilos, especialmente el folklore de su país y de Sudamérica en general. Se traslada a Múnich (Alemania) en 1982 donde desarrolla su labor musical en diferentes formaciones realizando giras por Europa.

Reside en Madrid desde 1985, donde ha realizado grabaciones, conciertos y giras por todo el país acompañando a diferentes artistas de los más diversos estilos: **Carlos Cano, Jerry González, Jorge Pardo, Chano Domínguez, Rubén Dantas, Horacio Icasto, Javier Massó "Caramelo", Paloma Berganza, Edith Salazar, Pimpinela, María Vidal, Luís Aguilé**, etc., así como grabaciones de televisión, discos, publicidad...



Así mismo, ha participado en diversos espectáculos musicales como asesor y director musical, tales como **"Rock & Clown"** y **"Sensor Man"**, dirigidas por Yllana, **"Cabaret"**, **"Clown Quijote"** o la entrega de los premios de teatro Max.

Como compositor ha compuesto temas para **Tamara, Tony Zenet** o **Tele5** y como productor y arreglista tiene varios trabajos en el mercado. También ha ejercido como profesor en diferentes escuelas además de clases particulares y cursos.

Ha grabado bajo su nombre el CD **"Pájaro, 1.997"** acompañado por destacados artistas del Jazz nacional como **Antonio Serrano, Carlos Carli, Víctor Merlo**, etc... Ahora se encuentra en fase de grabar su segundo disco con artistas nacionales e internacionales como **Bob Sands, Norman Hogue, Alain Pérez** o **Javier M. "Caramelo"**, además de los músicos que participaron en su primer CD.

Produce y arregla para otros artistas como **Marta Toro, Patricia Villacañas, Gonzalo Montes**, etc.